

Femmes et Cinéma français

10 /
6 金 7 土

二日間限定！

フランス映画と女たち

■主催 | 竹内航汰 ■会場 | アテネフランセ文化センター

■共催 | 東京外国語大学総合文化研究所 ■協力 | 東京外国語大学 多文化共生イノベーション研究育成フェローシップ

フランス映画と女たち

Introduction

フランス映画界を代表するふたりの女優にスポットライトを当てた特集上映を開催！日本未公開作を含むレア作・傑作の上映を通じて、フランス映画と女優あるいは女性をめぐる関係を再考する。各日上映後には、専門家によるアフタートークを開催予定。



レースを編む女 La Dentellière

美容師見習いの少女と、休暇先のノルマンディで出会った青年の甘酸っぱい恋物語は彼女の狂気へと繋がっていく。イザベル・ユベール 24 歳時の主演作で、その後のキャリアを決めた一作。

1977 年 / クロード・ゴレッタ監督 / 107 分 / DCP



ヴィオレット・ノジエール Violette Nozière

ヴィオレットは過剰な監視から逃れるために、親を殺してしまう。1933 年の実在事件をもとにした、名匠クロード・シャブロールの傑作。

1978 年 / クロード・シャブロール監督 / 124 分 / DVD



盗むひと La voleuse

ジュリアは十代の頃にやむなく手放したわが子を取り戻そうと、誘拐を企てる。ロミー・シュナイダーとミシェル・ピコリの怪演を光らせるのは、マルグリット・デュラスの脚本。

1966 年 / ジャン・シャポー監督 / 88 分 / DCP

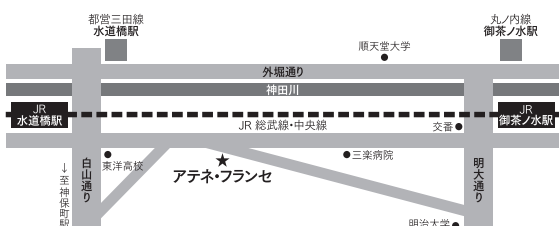
10/6 上映後、坂本安美さん（アンスティチュ・フランセ映画プログラム主任）によるトークを開催予定。

これまで「映画のアトリエ」などでフランスの映画を数多く紹介・批評されてきた坂本さんに、フランス映画と女優あるいは女性をめぐる関係について解説をしていただきます。

10/7 上映後、堀千晶さん（ドゥルーズ研究、早稲田大学ほか非常勤講師）によるトークを開催予定。

フランス現代思想の研究者の視点から、本企画の映画について解説をしていただきます。

Information



会場：アテネ・フランセ文化センター（御茶ノ水）

東京都千代田区神田駿河台 2 - 11 アテネ・フランセ 4F
<http://www.athenee.net/culturalcenter/>

Twitter : @iledeserte_film

お問合せ先 : contact@iledesertefilm.jp

Schedule

2023年 10/6 金	10/7 土
18:45 『レースを編む女』 ※上映後、坂本安美によるトーク	13:50 『ヴィオレット・ノジエール』
	16:20 『盗むひと』 ※上映後、堀千晶によるトーク

Ticket

一回券：■一般 1,500 円 ■学生 1,300 円

※チケット提示により、トークは入場無料となります。

※チケットは当日会場にて初回上映の 20 分前より販売します。